

Érettségi témakörök – irodalom 2024 október

I. témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. tétel: Ady Endre szerelmi költészete
2. tétel: Arany János: Toldi estéje
3. tétel: A prófétai szerep megjelenése Babits Mihály költészetében
4. tétel: Herczeg Ferenc regényírói munkássága
5. tétel: Jókai Mór: Az arany ember
6. tétel: József Attila tájköltészete
7. tétel: A regényíró Kosztolányi (Édes Anna)
8. tétel: Mikszáth Kálmán: A jó palócok
9. tétel: Petőfi Sándor szerelmi lírája
10. tétel: Vörösmarty Mihály költészete a szabadságharc bukása után

II. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők

11. tétel: A felvilágosodás és a szentimentalizmus hatása Csokonai költészetében

III. témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. tétel: Örkény István: Egypercesek / Tóték
13. tétel: Móricz újszerű parasztábrázolása novellái alapján

IV. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. tétel: Gion Nándor: Mit jelent a tök alsó? című kötetének novellái

V. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. tétel: Dragomán György novellái (Oroszlánkórus című kötet)

VI. témakör: Művek a világirodalomból

16. tétel: A kisember alakja az orosz realista irodalomban
17. tétel: Thomas Mann: Mario és a varázsló

VII. témakör: Színház és dráma

18. tétel: Katona József: Bánk bán
19. tétel: Szophoklész: Antigoné

VIII. témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

20. tétel: A krimi műfaji jellemzői – Edgar Allan Poe

Érettségi témakörök – magyar nyelv 2024 október

I. témakör: Kommunikáció

1. tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. tétel: Nyelvi, nem nyelvi és vizuális kommunikáció
3. tétel: Személyközi kommunikáció – kommunikációs zavar
4. tétel: Tény és vélemény, tájékoztatás és véleményközlés megkülönböztetése a tömegkommunikációban

II. témakör: A magyar nyelv története

5. tétel: A magyar nyelv történetének fő korszakai
6. tétel: A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
7. tétel: A nyelvújítás lényege és jelentősége
8. tétel: A szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszók, nemzetközi műveltségyszók, idegen szavak

III. témakör: Ember és nyelvhasználat

9. tétel: Anyanyelvünk rétegződése I. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek
10. tétel: Egynyelvű szótárak

IV. témakör: A nyelvi rendszer

11. tétel: A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószerkezetek alkotásában
12. tétel: A magyar nyelv szófaji rendszere: az alapszófajok, a viszonzók és a mondatszók
13. tétel: A szószerkezet fogalma, a szintagmák típusai

V. témakör: A szöveg

14. tétel: A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
15. tétel: A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI. témakör: A retorika alapjai

16. tétel: A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben
17. tétel: A beszéd felépítése

VII. témakör: Stílus és jelentés

18. tétel: Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
19. tétel: Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché elemzése és értelmezése szépirodalmi és egyéb szövegekben

VIII. témakör: Digitális kommunikáció

20. tétel: Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre (pl. szövegszerkesztés számítógéppel, kommunikáció az interneten, elektronikus levelezés)